Приложение 2

к образовательной программе

«Дополнительная общеразвивающая программа

«Раннее эстетическое развитие»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская художественная школа № 1 имени И.И. Шишкина**

**Елабужского муниципального района»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на Педагогическом совете МБУ ДО  «Детская художественная школа № 1  им. И.И. Шишкина ЕМР»  Протокол №\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО «Детская художественная школа № 1  им. И.И. Шишкина ЕМР» \_\_\_\_\_\_\_\_С.Р. Сапожникова  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«РАНЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Учебная дисциплина**

**ЛЕПКА**

Елабуга

2017

Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

«Изобразительное искусство. Примерные образовательные программы для детских художественных школ и школ искусств (художественных отделений)» Министерство культуры республики Татарстан, составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич, Е.Н. Зайцева, Т.И. Исраильян, Б.А. Иванов, Г.Б. Корягин, Л.А. Казарина, В.Н. Ларионов, Е.В. Лапин, В.А. Потанина, Л.В. Румянцева, В.А. Румянцев, М.И. Улупов, В.И. Щерба. Казань 2002 г.

Составители:

- В.Г. Резвякова – преподаватель первой квалификационной категории;

- Е.Н. Парамонова – заместитель директора по учебной работе.

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель программы:** способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике лепки, развить у детей интерес к предмету и дать первые навыки работы в объеме (в пластилине, глине, соленом тесте).

Основные задачи занятий по лепке – развить у детей интерес к предмету и дать первые навыки работы в объеме (в пластилине, глине, соленом тесте).

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей.

Программа рассчитана на развитие навыков и умений в работе с пластическими материалами.

На изучение предмета отводится один час в неделю.

**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ЛЕПКА»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование разделов** | **Кол-во часов** |
| 1. Композиция на свободную тему. | 2 |
| 1. Чудо овощи с грядки | 2 |
| 1. Волшебный стаканчик | 2 |
| 1. Смешные человечки | 2 |
| 1. Семейство ежей | 2 |
| 1. Дом бабы яги | 2 |
| 1. Декоративный натюрморт | 2 |
| 1. Я и мой друг | 2 |
| 1. Фантастическая рыба | 2 |
| 1. Цирк | 2 |
| 1. Сувенир для мамы | 2 |
| 1. В аквариуме | 2 |
| 1. Сказочная птица | 2 |
| 1. Смешной клоун | 2 |
| 1. Маска для маскарада | 2 |
| 1. Веселые снеговики | 2 |
| 1. Бабочка красавица | 2 |
| 1. Праздничный натюрморт | 2 |
| 1. Пирог на День рожденье | 2 |
| 1. Герой из мультфильма | 2 |
| 1. Орнамент на тарелке | 2 |
| 1. Любимая игрушка | 2 |
| 1. Букет для мамы | 2 |
| 1. Сказка | 2 |
| 1. Попрыгунья стрекоза | 2 |
| 1. За завтраком | 2 |
| 1. Маша и медведь | 2 |
| 1. Павлин | 2 |
| 1. Лепка рельефа по эскизу орнамента | 2 |
| 1. Необычная ваза | 2 |
| 1. Африканские животные | 2 |
| 1. Машина будущего | 2 |
| 1. Город | 2 |
| 1. Робот | 2 |
| **Итого:** | 68 |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Кол час | Тема | Цели и задачи |
|  | 1 | Композиция на свободную тему. | - дать понятие «предмет лепка»;  - познакомить с оборудованием и пластическими материалами; - познакомить с порядком работы на уроках лепки;  - познакомить с понятием композиции в скульптуре;  - выявление наклонностей у детей и уровня их подготовки. |
|  | 1 | Чудо овощи с грядки | - дать начальное представление об объемности предметов, пропорциях и характере предметов;  - совершенствовать навыки работы с материалом;  - содействовать развитию необходимых личностных качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности). |
|  | 1 | Волшебный стаканчик | - познакомить с приемами украшения объемного предмета;  - выработать умение заполнять объемный предмет узором;  - развитие познавательных процессов (воображение, фантазия); |
|  | 1 | Смешные человечки | - знакомство с материалом и характером его поведения в работе;  - знакомство с пропорциями фигуры человека;  - умение передать основные пропорции и характер человека;  - способствовать формированию аккуратности в работе. |
|  | 1 | Семейство ежей | - знакомство с повадками и характерными особенностями животных;  - развитие наблюдательности, образной памяти;  - умение выразить повадки животных. |
|  | 1 | Дом бабы яги | - знакомство с необычными домиками;  - развитие фантазии, воображения;  - добиться выразительности и аккуратности в работе. |
|  | 1 | Декоративный натюрморт | - знакомство с понятием декоративный натюрморт;  - совершенствовать навыки работы с материалом;  - содействовать развитию необходимых личностных качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности). |
|  | 1 | Я и мой друг | - закрепить знания о пропорциях фигуры человека;  - совершенствовать умения и навыки в лепке;  - развитие наблюдательности, образной памяти;  - умение выразить повадки животных.  - законченность и аккуратность в работе |
|  | 1 | Фантастическая рыба | - способствовать развитию двигательной сферы (развитие мелкой моторики рук);  - развитие фантазии и воображения;  - освоение художественных приемов декора;  - совершенствовать навыки работы с материалом. |
|  | 1 | Цирк | - развитие наблюдательности, зрительной памяти;  - способность передавать выразительность изображаемых фигур;  - развитие наблюдательности и образной памяти. |
|  | 1 | Сувенир для мамы | - познакомить с понятием декоративности;  - добиться завершенности проработки форм;  - содействовать развитию необходимых личностных качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности). |
|  | 1 | В аквариуме | - развитие наблюдательности;  - умение переносить живой образ в декоративный;  - развитие фантазии, образного мышления. |
|  | 1 | Сказочная птица | - умение применять художественные приемы декора;  - развитие познавательных процессов (память, воображение, фантазия);  - отработать навыки декоративной переработки природных форм. |
|  | 1 | Смешной клоун | - закрепление навыков передачи пропорций человека;  - дать первоначальные навыки передачи фигуры человека в движении;  - обогащение изображения характерными деталями. |
|  | 1 | Маска для маскарада | - дать начальное представление о пропорциях лица человека;  - развитие воли, эмоций, интереса, способностей и дарования;  - содействовать развитию необходимых личностных качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности). |
|  | 1 | Веселые снеговики | - совершенствовать навыки работы с материалом;  - способствовать формированию и развитию самостоятельности обучающихся;  - выработать навыки аккуратного ведения работы. |
|  | 1 | Бабочка красавица | -совершенствовать навыки украшения художественными приемами декора;  - достичь усвоения учащимися симметрии предметов;  - обогащение изображения характерными деталями. |
|  | 1 | Праздничный натюрморт | - дать понятие о тематическом натюрморте;  - развитие познавательных процессов (память, воображение, фантазия);  - освоение художественных приемов декора. |
|  | 1 | Пирог на День рожденье | - воспитывать уважение к ближним;  - совершенствовать навыки работы с материалом;  - обогащение изображения характерными деталями. |
|  | 1 | Герой из мультфильма | - передача особенностей сказочного героя;  - передача характера персонажа;  - способствовать развитию наблюдательности. |
|  | 1 | Орнамент на тарелке | - знакомство с материалом и характером его поведения в работе;  - знакомство с видами изразцов;  - обогащение орнамента характерными элементами. |
|  | 1 | Любимая игрушка | - способствовать развитию образного мышления, наблюдательности;  - формирование умения совершать различные логические операции (анализ, синтез, обобщение);  - развитие познавательных процессов (память) |
|  | 1 | Букет для мамы | - способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям (любовь к маме);  - развитие образного мышления;  - содействовать воспитанию эстетического вкуса.  - развитие познавательных процессов (память, наблюдательность). |
|  | 1 | Сказка | - выявить смысловую связь изображаемых фигур;  - развить умение передавать характер персонажей;  - совершенствовать навыки работы с материалом. |
|  | 1 | Попрыгунья стрекоза | - умение применять художественные приемы декора;  - развитие познавательных процессов (память, воображение, фантазия);  - отработать навыки декоративной переработки природных форм. |
|  | 1 | За завтраком | - развитие познавательных процессов (память, наблюдательность);  - проработка характерных особенностей композиции;  - совершенствовать навыки работы с материалом. |
|  | 1 | Маша и медведь | - передача характера героев;  - передача характера и образности композиции;  - способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать). |
|  | 1 | Павлин | - передача характерных особенностей;  - выполнение художественного декора;  - развитие познавательных процессов (память, воображение, фантазия);  - отработать навыки декоративной переработки природных форм. |
|  | 1 | Лепка рельефа по эскизу орнамента | - знакомство с орнаментальным рельефом;  - содействовать развитию необходимых личностных качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности);  - совершенствовать навыки работы с материалом. |
|  | 1 | Необычная ваза | - знакомство с материалом и характером его поведения в работе;  - знакомство с видами декоративных украшений;  - обогащение орнамента характерными элементами. лепка. |
|  | 1 | Африканские животные | - знакомство с повадками и характерными особенностями животных;  - развитие наблюдательности, образной памяти;  - умение выразить повадки животных. |
|  | 1 | Машина будущего | - развитие познавательных процессов (воображение, фантазия);  - совершенствовать навыки работы с материалом;  - развитие воли, эмоций, интереса, способностей и дарования. |
|  | 1 | Город | - развитие познавательных процессов (память, воображение, фантазия);  - закрепление и тренировка общеучебных умений и навыков;  - закрепить умения и навыки работы с материалом. |
|  | 1 | Робот | - способствовать формированию и развитию самостоятельности обучающихся;  - развитие познавательных процессов (память, воображение, фантазия);  - способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различия цвета, формы). |

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

1. Уметь пользоваться стеками.
2. Чувствовать свойства пластических материалов.
3. Уметь работать с натуры, по представлению, по наблюдениям.
4. Знать правила внутреннего распорядка мастерской.
5. Правильно заворачивать и хранить свою работу,
6. Бережно относится к работам товарищей

**5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

В качестве учебных пособий используются печатные иллюстрации, фотографий, иллюстрации книг и журналов, видеодиски. В качестве примеров используются выполненные педагогом образцы заданий.

**6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Как рисовать животных / Наталья Рымарь. \_ М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 30, [2] с.: ил. – (Волшебный карандаш)
2. Поделки из пластилина / С. Петров. – М.: АСТ: ХРАНИТЕЛЬ; СПб.: Сова, 2008. – 32с.: ил. – (Подарок своими руками)
3. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс./Пер. Е. Зайцевой. – М.: «Эксмо», 2007. – 256 с.: ил.
4. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 192 с.
5. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной/авт.-сост. О.В. Павлова. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: учитель, 2008. – 175 с.
6. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебникам Е.И. Коротеевой, Н.А. Гряевой под ред. Б.М. Неменского/авт.-сост. С.Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 171 с.
7. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику Н.А. Горяевой, Л.А. Неменской, А.С. Питерских (под ред. Б.М. Неменского)/авт.-сост. С.Б. Дроздова. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: учитель, 2008. – 207 с.
8. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 176 с.: ил.
9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008. – 192 с.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144 с., переиздание дораб. и доп.
11. Люцкевич Д.А. Роспись по стеклу. – М.: «Эксмо», 2007. – 64 с.: ил.
12. Мищенкова Л.В. Калейдоскоп творческих дел для начальной школы. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 192 с.: ил.
13. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бюумаги/ Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с.: ил.