Приложение 2

к образовательной программе

«Дополнительная общеразвивающая программа

«Раннее эстетическое развитие»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Детская художественная школа № 1 имени И.И. Шишкина**

**Елабужского муниципального района»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на Педагогическом совете МБУ ДО  «Детская художественная школа № 1  им. И.И. Шишкина ЕМР»  Протокол №\_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |  | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУ ДО «Детская художественная школа № 1  им. И.И. Шишкина ЕМР» \_\_\_\_\_\_\_\_С.Р. Сапожникова  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«РАНЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Учебная дисциплина**

**ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**

Елабуга

2017

Данная дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

«Изобразительное искусство. Примерные образовательные программы для детских художественных школ и школ искусств (художественных отделений)» Министерство культуры республики Татарстан, составители: Е.А. Афанасьева, Е.Д. Анискин, В.А. Гераскевич, Е.Н. Зайцева, Т.И. Исраильян, Б.А. Иванов, Г.Б. Корягин, Л.А. Казарина, В.Н. Ларионов, Е.В. Лапин, В.А. Потанина, Л.В. Румянцева, В.А. Румянцев, М.И. Улупов, В.И. Щерба. Казань 2002 г.

Составители:

- В.Г. Резвякова – преподаватель первой квалификационной категории;

- Е.Н. Парамонова – заместитель директора по учебной работе.

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель:** побуждение детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих нестандартные художественные решения.

Занятия прикладным искусством способствуют эстетическому развитию детей, учат видеть красоту в реальной действительности и создавать вещи, которые имеют две функции: утилитарную и художественную. Эти занятия развивают фантазию и воображение, изобретательность и технические навыки, композиционное мышление и чувство цветовой гармонии, расширяют кругозор и формируют представление детей о роли искусства в жизни общества.

Декоративно-прикладная деятельность включает разнообразные художественные работы и техники: роспись гуашью, различные виды аппликации и печати, мозаику из цветной бумаги, камешков, конструирование из бумаги, тканей, природного и подручного материала, декоративную лепку с последующей росписью и многое другое.

На занятиях прикладным искусством следует использовать иллюстративный материал. Необходимо знакомить детей с многообразием видов декоративного художественного творчества.

Особое внимание надо обращать на изучение народного прикладного искусства.

**2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование тем** | **Количество часов** |
| 1. Веселая полянка | 2 |
| 1. Цветы на лугу | 2 |
| 1. Букет для бабаушек | 2 |
| 1. Необычное яблоко | 2 |
| 1. Что выросло в огороде | 2 |
| 1. Портрет любимой мамы | 2 |
| 1. Чудо шляпа | 2 |
| 1. Прогулка под дождем | 2 |
| 1. Веселые куколки | 2 |
| 1. Большая стирка | 2 |
| 1. Чаепитие | 2 |
| 1. Декоративный натюрморт | 2 |
| 1. Волшебный дом | 2 |
| 1. Озорной снеговик | 2 |
| 1. Нарядная елка | 2 |
| 1. Необычный Дед мороз | 2 |
| 1. Семейство паучков | 2 |
| 1. Веселый клоун | 2 |
| 1. Зимнее дерево | 2 |
| 1. Фантазии из ткани | 2 |
| 1. Валентинка | 2 |
| 1. Открытка для папы | 2 |
| 1. Цирковой лев | 2 |
| 1. Открытка для мамы | 2 |
| 1. Чудо дерево | 2 |
| 1. Грачи прилетели | 2 |
| 1. Веселые монстрики | 2 |
| 1. Полет на луну | 2 |
| 1. Чаепитие | 2 |
| 1. В далеком плавании | 2 |
| 1. Веселые чашки | 2 |
| 1. Краб на пляже | 2 |
| 1. Улица | 2 |
| 1. Летнее настроение | 2 |
| **Итого:** | **68** |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Кол час | Тема | Цели и задач |
|  | 2 | Веселая полянка | - способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различия цвета, формы);  - способствовать развитию двигательной сферы (развитие мелкой моторики рук, развитие двигательной сноровки, тренировка соразмерности движений);  - формирование умений компоновать лист. |
|  | 2 | Цветы на лугу | - развитие познавательных процессов (память, воображение, фантазия);  - выработка умения работать с материалом;  - формировать у учащихся понятие о целостности композиции. |
|  | 2 | Букет для бабаушек | - отработать навыки работы с материалом;  - способствовать формированию и развитию познавательного интереса обучающихся к предмету;  - содействовать воспитанию эстетического вкуса. |
|  | 2 | Необычное яблоко | - воспитывать познавательный интерес к прикладному искусству;  - сформировать умения применять в работе подручный материал;  - закрепление и тренировка общеучебных умений и навыков. |
|  | 2 | Что выросло в огороде | - выработка умения работать с мятой бумагой;  - способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать);  - формировать у учащихся понятие о целостности композиции. |
|  | 2 | Портрет любимой мамы | - совершенствовать навыки работы с материалом;  - способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям (любовь к маме);  - выработка аккуратности в работе. |
|  | 2 | Чудо шляпа | - способствовать формированию и развитию познавательного интереса обучающихся к предмету;  - формировать навыки работы с материалом;  - развитие познавательных процессов (воображение, фантазия);  - развитие логического мышления. |
|  | 2 | Прогулка под дождем | - достичь усвоения учащимися знаний о пропорциях человека;  - способствовать формированию и развитию самостоятельности обучающихся;  - выработать навыки аккуратного ведения работы. |
|  | 2 | Веселые куколки | - воспитывать познавательный интерес к прикладному искусству;  - совершенствовать навыки работы с материалом;  - содействовать воспитанию эстетического вкуса. |
|  | 2 | Большая стирка | - способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических качеств личности;  - совершенствовать навыки работы с материалом;  - выработка умений компоновать лист. |
|  | 2 | Чаепитие | - формирование основ знаний гармоничного заполнения пространства листа;  - способствовать формированию и развитию самостоятельности обучающихся;  - содействовать воспитанию эстетического вкуса. |
|  | 2 | Декоративный натюрморт | - познакомить с понятием декоративный натюрморт;  - выработка умений компоновать лист;  - способствовать овладению основными способами мыслительной деятельности учащихся (учить анализировать, выделять главное, сравнивать) |
|  | 2 | Волшебный дом | - развитие познавательных процессов (фантазия, воображение);  -выработка умений и навыков работы с материалом;  - воспитывать познавательный интерес к прикладной деятельности. |
|  | 2 | Озорной снеговик | - совершенствовать навыки работы с материалом;  - способствовать формированию и развитию самостоятельности обучающихся;  - воспитывать дисциплинированность. |
|  | 2 | Нарядная елка | - способствовать формированию и развитию познавательного интереса обучающихся к предмету;  - содействовать развитию необходимых личностных качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности);  - способствовать развитию двигательной сферы (развитие мелкой моторики рук). |
|  | 2 | Необычный Дед мороз | - совершенствовать навыки работы материалом;  - развитие образного мышления, фантазии, воображения;  - воспитание положительного отношения к труду. |
|  | 2 | Семейство паучков | - выработка умения организация плоскости листа;  - поиск выразительности композиции;  - развитие воображения, фантазии;  - выработка аккуратности. |
|  | 2 | Веселый клоун | - развитие образного мышления;  - выработка умения гармоничного заполнения поверхности листа;  - обогащение изображения характерными деталями. |
|  | 2 | Зимнее дерево | - изучение различных вариантов расположения узора в круге;  - поиск выразительности композиции;  - развитие познавательных процессов (воображение, фантазия). |
|  | 2 | Фантазии из ткани | - развитие образного мышления, фантазии, воображения;  - выработка умения гармоничного заполнения поверхности листа;  - поиск выразительности композиции;  - овладение техническими навыками, умение образовывать складки. |
|  | 2 | Валентинка | - обогащение изображения характерными деталями;  - развитие пространственного воображения, фантазии;  - развитие образного мышления, гармоничное заполнение поверхности листа. |
|  | 2 | Открытка для папы | - способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям (любовь к папе);  - способствовать формированию и развитию нравственных, патриотических качеств личности;  - содействовать воспитанию эстетического вкуса. |
|  | 2 | Цирковой лев | - развитие образного мышления;  - выработка умения гармоничного заполнения поверхности листа;  - обогащение изображения характерными деталями. |
|  | 2 | Открытка для мамы | - способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям (любовь к маме);  - развитие образного мышления, гармоничное заполнение поверхности листа;  - содействовать воспитанию эстетического вкуса. |
|  | 2 | Чудо дерево | - знакомство с понятием коллаж;  - выработка умения гармоничного заполнения поверхности листа;  - содействовать воспитанию эстетического вкуса. |
|  | 2 | Грачи прилетели | - поиск выразительности композиции;  - совершенствовать навыки работы с материалом;  - способствовать формированию и развитию самостоятельности обучающихся. |
|  | 2 | Веселые монстрики | - развитие пространственного воображения, фантазии;  - выработка умения гармоничного заполнения поверхности листа;  - отработать навыки работы с материалом. |
|  | 2 | Полет на луну | - воспитывать познавательный интерес к прикладному искусству;  - сформировать умения применять в работе подручный материал;  - закрепление и тренировка общеучебных умений и навыков. |
|  | 2 | Чаепитие | - отработать навыки умения гармоничного заполнения поверхности листа;  - совершенствовать навыки работы с материалом;  - развитие воли, эмоций, интереса, способностей и дарования; |
|  | 2 | В далеком плавании | - способствовать формированию и развитию самостоятельности обучающихся;  - способствовать развитию сенсорной сферы учащихся (развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности и тонкости различия цвета, формы);  - способствовать развитию двигательной сферы (развитие мелкой моторики рук) |
|  | 2 | Веселые чашки | - содействовать развитию необходимых личностных качеств (воли, целеустремленности, аккуратности, ответственности, собранности);  - способствовать формированию и развитию нравственных, трудовых, эстетических, патриотических качеств личности;  - способствовать воспитанию правильного отношения к общечеловеческим ценностям. |
|  | 2 | Краб на пляже | - закрепить умения и навыки работы с материалом;  - закрепить умения и навыки правильной компоновки листа;  - содействовать воспитанию эстетического вкуса. |
|  | 2 | Улица | - развитие образного мышления;  - выработка умения гармоничного заполнения поверхности листа;  - обогащение изображения характерными деталями. |
|  | 2 | Летнее настроение | - развитие фантазии, воображения;  - выработка аккуратности;  - композиционная компоновка листа. |

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

1. Знать виды художественной деятельности, их особенности.
2. Овладеть кистевыми навыками, навыками вырезания, приклеивания, складывания и т.д.
3. Овладеть приемами работы в различных техниках.
4. Смело использовать в работе линию, пятно, цвет.
5. Знать особенности графики и живописи, смело применять их в своем творчестве.
6. Свободно владеть приемами работы в аппликации, лепке, бумагопластике.
7. Проявлять в работе фантазию, творческий подход.

**5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

В качестве учебных пособий используются печатные иллюстрации, фотографий, иллюстрации книг и журналов, видеодиски. В качестве примеров используются выполненные педагогом образцы заданий.

**6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Как рисовать животных / Наталья Рымарь. \_ М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007. – 30, [2] с.: ил. – (Волшебный карандаш)
2. Поделки из пластилина / С. Петров. – М.: АСТ: ХРАНИТЕЛЬ; СПб.: Сова, 2008. – 32с.: ил. – (Подарок своими руками)
3. Гаррисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс./Пер. Е. Зайцевой. – М.: «Эксмо», 2007. – 256 с.: ил.
4. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. – М.: Педагогическое общество России, 2006. – 192 с.
5. Изобразительное искусство. 1 класс: поурочные планы по учебнику В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной/авт.-сост. О.В. Павлова. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: учитель, 2008. – 175 с.
6. Изобразительное искусство. 2 класс: поурочные планы по учебникам Е.И. Коротеевой, Н.А. Гряевой под ред. Б.М. Неменского/авт.-сост. С.Б. Дроздова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 171 с.
7. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебнику Н.А. Горяевой, Л.А. Неменской, А.С. Питерских (под ред. Б.М. Неменского)/авт.-сост. С.Б. Дроздова. – 2-е изд., стереотип. – Волгоград: учитель, 2008. – 207 с.
8. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 176 с.: ил.
9. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008. – 192 с.
10. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144 с., переиздание дораб. и доп.
11. Люцкевич Д.А. Роспись по стеклу. – М.: «Эксмо», 2007. – 64 с.: ил.
12. Мищенкова Л.В. Калейдоскоп творческих дел для начальной школы. – Ярославль: Академия развития, 2005. – 192 с.: ил.
13. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бюумаги/ Пер. с итал. Г.В. Кирсановой. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96 с.: ил.